



«S'approcher au plus près des choses»

Conférence

«S'approcher au plus près des choses»

Nicola Russi (ANCSA - Premio Gubbio 2018)

Julien Boidot

François Brugel

Philippe Prost

Bernard Quirot

Simon Teyssou

Jeudi 4 avril 2019

18h30-21h00

ENSA Paris-Belleville

60 boulevard de la Villette, Paris
Amphithéâtre Bernard Huet

Cette conférence est organisée par l'association **Architecture, Patrimoine et Continuité** (www.apc.archi) des élèves et anciens élèves du DSA Architecture et Patrimoine de l'École d'Architecture de Paris-Belleville et par l'**ANCSA - Associazione Nazionale dei Centri Storico-Artistici** (www.ancsa.org), en partenariat avec l'**ENSA Paris-Belleville**.
Pour plus d'informations : contact@apc.archi

« S'approcher au plus près des choses qui nous entourent - l'espace, la topographie, la matière, la construction - telle est mon exigence en architecture.

Par-delà leurs caractéristiques matérielles, ces éléments sont porteurs de significations, d'émotions et de phénomènes : en tant que composants d'une culture, ils sont les points de départ essentiels du projet architectural »

Gion A. Caminada, *S'approcher au plus près des choses*, Actes Sud, 2018

Le patrimoine - pris dans son sens large - est une ressource pour la création architecturale. Ses aspects physiques et tangibles, ainsi que ses composantes sociales, économiques, culturelles et politiques sont partie prenante de la réflexion de projet de Julien Boidot, François Brugel, Philippe Prost, Bernard Quirot et Simon Teyssou. Leur recherche d'une architecture juste, à la fois nouvelle et en continuité avec la tradition, a pour point de départ le contexte dans lequel leur approche s'exerce.

///

A l'occasion de la participation de ces architectes au Premio Gubbio 2018, l'association **Architecture, Patrimoine et Continuité** des élèves et enseignants du DSA Architecture et Patrimoine de l'ENSA Paris-Belleville (www.apc.archi), et l'**ANCSA - Associazione Nazionale dei Centri Storico-Artistici** (www.ancsa.org) sont heureuses de les inviter à présenter leur travail le 4 avril 2019, lors d'une conférence croisée qui portera sur le projet dans l'existant, notamment dans les territoires à l'écart des grandes métropoles. Nicola Russi, architecte, membre du Conseil Directif de l'ANCSA et responsable du Premio Gubbio 2018, présentera, en introduction, la démarche de l'association et les objectifs du prix.

La conférence, qui donnera lieu à une publication gratuite, sera filmée et disponible sur le site internet de l'association (www.apc.archi).

Cette conférence accompagne l'**exposition Premio Gubbio. Évolution et continuité**, regroupant les résultats du Premio Gubbio 2018, qui se tiendra à l'ENSA Paris-Belleville du 25 mars au 19 avril 2019, dans le hall d'accueil de l'école.

**Architecture,
Patrimoine
et Continuité**

ancsa

**DSA
Architecture
& Patrimoine
paris-belleville**

Image : Giorgio Grassi, Manuel Portaceli, Jean-Luis Dujardin, Lukas Meyer, Teatro romano de Sagunto, 1985-1993
Comunidad Valenciana, wikipedia.com



Premio Gubbio 2018. Évolution et continuité

Exposition Premio Gubbio 2018 Évolution et continuité

25 mars - 19 avril 2019
ENSA Paris-Belleville

60 boulevard de la Villette, Paris
Hall d'accueil - RDC

Cette exposition est organisée par l'association **Architecture, Patrimoine et Continuité** (www.apc.archi) des élèves et anciens élèves du DSA Architecture et Patrimoine de l'École d'Architecture de Paris-Belleville et par l'**ANCSA - Associazione Nazionale dei Centri Storico-Artistici** (www.ancsa.org), en partenariat avec l'**ENSA Paris-Belleville**.
Pour plus d'informations : contact@apc.archi

Image : ÉCOL, Piazza dell'Immaginario, Prato, 2015
© Agnese Morganti

Évolution et continuité: l'édition 2018 du Premio Gubbio, la dixième organisée par l'ANCSA – Associazione Nazionale dei Centri Storico-Artistici depuis 1990, se transforme profondément dans sa structure et élargit son regard à de thématiques et régions géographiques nouvelles.

Parallèlement, elle poursuit le dialogue développé au cours de plusieurs décennies entre le prix et les axes de recherche questionnés par l'association.

Le Premio Gubbio s'affirme ainsi comme une indispensable synthèse triennale des meilleurs pratiques de projet dans les villes et les territoires d'intérêt historique, à l'échelle italienne et européenne.

Depuis presque 30 ans, le prix représente pour l'association un espace de recherche, d'actualisation et de mise en question des principes qui en inspirent l'action dès sa fondation, en 1960, par des acteurs majeurs du débat italien sur le patrimoine, dont l'urbaniste Giovanni Astengo.

En effet, c'est précisément dans le développement d'un rapport permanent et actif entre les différents acteurs du projet – architectes, urbanistes, administrations publiques – que la mission de l'ANCSA se concrétise pleinement.

L'exposition *Premio Gubbio. Évolution et continuité* regroupe l'ensemble des propositions – presque 90 – qui ont pris part à la dernière édition du prix. Un fil rouge, un processus qu'on pourrait qualifier d'évolution dans la continuité, associe les expériences désormais historicisées des fondateurs de l'association et les projets lauréats contemporains. Ils partagent tous la capacité d'interroger le rôle du patrimoine, considéré comme un héritage en évolution, ainsi que la volonté de vérifier avec un regard critique le rapport, changeant et soumis à des multiples interprétations, que ce patrimoine entretient avec la contemporanéité et le monde du projet.

///

Cette exposition sera accompagnée par la **conférence « S'approcher au plus près des choses »**, qui se tiendra à l'ENSA Paris-Belleville le 4 avril 2019, de 18h30 à 21h00, dans l'Amphithéâtre Bernard Huet. Julien Boidot, François Brugel, Philippe Prost, Bernard Quirot et Simon Teyssou interviendront en cette occasion en tant que participants au prix. Nicola Russi, architecte, membre du Conseil Directif de l'ANCSA et responsable du Premio Gubbio 2018, présentera, en introduction, la démarche de l'association et les objectifs du prix.

**Architecture,
Patrimoine
et Continuité**

anCSA

**DSA
Architecture
& Patrimoine
paris-belleville**