

CURRICULA DEGLI AMMINISTRATORI

FILIPPO MARIO STIRATI Laureato in Lettere presso l'Università di Perugia, con voto 110/110 e lode, con una tesi sullo storico latino Tacito, il cui estratto è pubblicato negli Annali della medesima facoltà. Nel 1985 ottiene la cattedra presso il Liceo G. Mazzatinti di Gubbio dove attualmente è docente di Latino e Greco. Collaborazione duratura e costante con il Prof. Luigi Miraglia, al quale si deve l'introduzione in Italia del "Metodo Natura", innovativa pratica didattica finalizzata a rilanciare e a rendere vive le lingue classiche. Svolge attività politica dal 1979, dapprima come consigliere e assessore del Comune di Gubbio, poi come Vice Presidente della Provincia di Perugia dal 1990 al 1995. È Sindaco di Gubbio dal 2014 e, in questa veste, dal 2018 è Presidente dell'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici.

PAOLA FALINI Architetto e urbanista, professore ordinario di Urbanistica, è membro del Dottorato in Pianificazione Territoriale e Urbana, della Scuola di Specializzazione in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio e del Master in Pianificazione, conservazione, gestione dei centri storici minori e dei sistemi paesistico-ambientali presso l'Università La Sapienza di Roma. È consulente Unesco e si occupa di recupero e di riqualificazione urbana. Svolge attività didattica e di ricerca in Italia ed all'estero. È Vice-presidente dell'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici, con responsabilità per i rapporti internazionali e per la Sezione Europea del Premio Gubbio. Nel 2014 è stata insignita dell'Appreciation Prize dell'Architectural Institute of Japan.

STEFANO STORCHI Architetto e urbanista, esperto in materia di riqualificazione urbana, insegna Pianificazione Urbanistica presso la Facoltà di Architettura di Parma. È membro effettivo INU e, dal 1990, componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (ANCSA) dove cura i rapporti con Paesi dell'America Latina e riveste il ruolo di Segretario Tecnico. È stato dirigente del Comune di Parma, dove ha operato nel campo della pianificazione urbanistica generale e attuativa, della conservazione dei centri storici e della riqualificazione urbana, tema sul quale è attualmente indirizzata la sua attività professionale e di ricerca. Ha tenuto lezioni e conferenze in numerose città italiane e straniere, pubblicando altresì numerosi saggi e pubblicazioni, fra cui *La città fra storia e progetto* (1997), *Recupero, riqualificazione e riuso della città* (2001), *Identità e immagine della città* (2012), *Cinque storie di Urbanistica* (2019).

ANNA MARSON Urbanista. Professoressa straordinaria di Tecnica e Pianificazione Urbanistica presso lo IUAV di Venezia, ha prestato servizio in atenei e istituti di ricerca italiani e stranieri, a Venezia, Amsterdam e Berlino. Dal febbraio 1998 al luglio 1999 è stata Assessore all'Urbanistica della Provincia di Venezia. Dal 1990 ha svolto consulenze scientifiche e professionali nell'ambito di convenzioni universitarie o di incarichi pubblici esterni con la Regione Puglia, la Provincia di Venezia, la Lombardia, la Provincia di Prato, e altri enti pubblici. Autrice di libri e saggi sui temi dell'urbanistica e della pianificazione territoriale, dal 2010 al 2015 è stata Assessore all'Urbanistica, Pianificazione del Territorio e Paesaggio della Regione Toscana. Dal 2011 al 2015 ha presieduto l'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, del cui Consiglio Direttivo è membro di diritto..

ROBERTO BRUNI Avvocato, esercita l'attività di penalista. Dal 2002 al 2004 è stato membro della Giunta Nazionale della Unione delle Camere Penali Italiane; dal 2004 è stato membro dell'Ufficio di Presidenza, con l'incarico di Tesoriere. Dal 2010 è coordinatore del Centro Studi Aldo Marongiu, centro studi nazionale dell'Unione delle Camere Penali Italiane. Dal 2004 al 2009 è stato Sindaco della città di Bergamo ed è tuttora membro del Consiglio Direttivo dell'ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani). Dal 2013 è consigliere regionale della Lombardia, eletto nella lista "Patto civico – Con Ambrosoli presidente". È membro della Prima e della Seconda Commissione Consiliare, della Giunta per il regolamento, nonché Presidente della Giunta per le elezioni. Dal 2006 al 2011 ha presieduto l'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, del cui Consiglio Direttivo è membro di diritto.

PASQUALE BARONE Architetto, collabora con la Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Roma nel Corso di Assetto del Paesaggio ed è correlatore di numerose tesi riguardanti il tema delle

acque nei suoi aspetti antropici e naturalistici. Svolge attività di progettazione e di consulenza per Enti e strutture professionali relative a temi legati alla riqualificazione e progettazione ambientale. È inoltre coordinatore di numerosi studi di fattibilità territoriali e progetti complessi quali STU, Contratti di Quartiere, Agenda 21, Progetti Europei. È membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici.

GIACINTO DONVITO Architetto e dottore di ricerca in "Pianificazione territoriale e urbana" presso il DPTU della "Sapienza Università di Roma", è titolare del corso di Progettazione Urbanistica nella Facoltà di Architettura, "Sapienza", Università di Roma. Dalla metà degli anni '90 è stato membro o coordinatore di diverse unità di ricerca la cui attività ha avuto come assi principali: il ruolo degli spazi verdi nella costruzione del territorio urbano contemporaneo; la tutela e la valorizzazione del paesaggio culturale all'interno delle politiche e delle pratiche di governo delle trasformazioni del territorio; la riqualificazione urbana, con particolare riferimento al ruolo delle permanenze storiche e degli spazi aperti. È membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici.

MARIKA FIOR Architetto, è docente a contratto per l'insegnamento di Urban Design presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ha al proprio attivo un'intensa attività saggistica nel campo della pianificazione urbanistica e della rigenerazione urbana ed è Responsabile della Segreteria di Redazione della rivista *Urbanistica* (INU Edizioni) È membro della Commissione regionale di Lombardia per i Beni Paesaggistici dell'alta pianura e area urbana ad alta densità. È membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Centri Storici Artistici .

FRANCO MANCUSO Architetto. Docente di Progettazione Urbanistica presso l'Università di Venezia, ha insegnato all'Ecole Polytechnique d'Architecture et Urbanisme di Algeri e ha tenuto conferenze e seminari presso l'International Laboratory of Architecture and Urban Design e presso università e istituzioni europee ed extraeuropee. È stato uno dei fondatori dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale. È stato consulente scientifico della Regione Veneto per il censimento dei manufatti di Archeologia industriale, per la quale ha curato la pubblicazione "Archeologia industriale nel Veneto". Ha elaborato progetti connessi al recupero di aree e manufatti di cospicuo interesse archeologico industriale. È Coordinatore del Comitato Scientifico dell'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici e, pertanto membro di diritto del suo Consiglio Direttivo..

NICOLA RUSSI Architetto, è docente di Composizione Architettonica e Urbana presso il Politecnico di Torino. Nel 2009 ha fondato lo studio Laboratorio Permanente che si basa sulla sinergia tra esperienza professionale e ricerca. Tra i progetti principali dello studio si ricordano "Il nido dell'aeroporto" di Bari, "West Side Strategies" (ricerca di rigenerazione urbana per Dublino), "La conquista dell'orizzonte" (menzione d'onore alla Medaglia d'oro dell'architettura italiana 2012) oltre alla partecipazione a concorsi internazionali ad inviti tra i quali il progetto per il "Lungolago di Como" e il nuovo "Campus Bocconi" in qualità di consulente urbanistico dello studio Oma. Recentemente si è classificato al primo posto nel concorso per la progettazione dell'area Farini a Milano. È membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici ed è responsabile del Premio Gubbio per conto dell'Associazione stessa.

FABRIZIO TOPPETTI Architetto. insegna Progettazione Architettonica e Urbana e Progettazione del Paesaggio nella Facoltà di Architettura, "Sapienza", Università di Roma. Svolge attività di ricerca con particolare riferimento ai temi del linguaggio dell'architettura contemporanea dell'architettura della città e del paesaggio all'interno del Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) della stessa Università. È direttore del Master di II° livello in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici". Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, nonché della Società Scientifica Ludovico Quaroni, svolge ricerca progettuale nel campo della progettazione architettonica urbana ambientale. Ha pubblicato scritti e saggi sulla città, sul paesaggio, sull'architettura.

MAURO VOLPIANO Architetto, insegna Storia dell'Architettura e della Città presso il Politecnico di Torino. Svolge attività di ricerca sui processi di organizzazione ed evoluzione delle forme urbane e del territorio storico, con particolare riferimento all'area piemontese. Ha pubblicato ricerche sull'architettura sacra in Piemonte e sul progetto del paesaggio. Svolge una intensa attività didattica all'estero, tenendo corsi e conferenze nei Paesi dell'estremo oriente e, in particolare, in Giappone. Ha presieduto la Sezione Regionale Piemonte, Liguria e Val d'Aosta dell'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici, della quale attualmente è membro del Consiglio Direttivo.

MAURO VOLPIANO Architetto, è docente di Storia dell'Architettura e della Città presso il Politecnico di Torino. Ha svolto importanti consulenze e ricerche finalizzate alla redazione del piano paesaggistico regionale del Piemonte; ha altresì approfondito i temi del Sacro Monte d'Orta, nonché del paesaggio e contesti storico-territoriali delle residenze sabaude. Svolge un'intensa attività pubblicistica e convegnistica in Italia e all'estero. È Presidente della Sezione Piemonte e Valle d'Aosta dell'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici e, come tale, membro di diritto del Consiglio Direttivo nazionale dell'ANCSA.